



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΡΥΑΤΩΝ

ΚΑΡΥΕΣ

Λακωνίας



Οι πλάτανοι του Μενελάου

Ενημερωτικό Δελτίο του Συνδέσμου των Απανταχού Καρυατών

Αριθμός τεύχους 11

Χειμώνας 2016-17

ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ

Την **Κυριακή 4 Δεκεμβρίου 2016** στην εκκλησία του Αγ. Ανδρέα στις Καρυές τελέστηκε η **ετήσια εκδήλωση του Συνδέσμου των Απανταχού Καρυατών** στη μνήμη του πολιούχου Αγ. Ανδρέα. Η εκδήλωση αυτή που έχει το χαρακτήρα του χειμωνιάτικου ανταμώματος, φέτος είχε ιδιαίτερο χρώμα μιας και παραβρέθηκε η **Χορωδία του Ωδείου Σπάρτης** η οποία έψαλε με μοναδικό τρόπο τα τροπάρια και τους ύμνους της ημέρας. Μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας προσφέρθηκαν στο εκκλησίασμα, στα μέλη της χορωδίας και τους επισκέπτες του χωριού, καφές και γλυκίσματα στο κτίριο της Κοινότητας Καρυών και με ανταλλαγή ευχών για την γιορτή.

Μέσα σε μία ζεστή ατμόσφαιρα ο πρόεδρος του Δ.Σ κ. **Μιχάλης Ρέπουλης** έκανε μία σύντομη ενημέρωση για τις πρόσφατες δραστηριότητες του Συνδέσμου. Παρέστησαν τα μέλη του Δ.Σ. **Αννίτα Πρεκεζέ, Δήμητρα Μέρμηγκα, Νικόλαος Γ. Τράκας** και **Λευκοθέα Λάτση**, καθώς και μέλη των τοπικών συλλόγων. Χαιρετισμό απεύθυναν ο περιφερειακός σύμβουλος κ. **Παν. Καρράς**, ο εκπρόσωπος των Lakonistas κ. **Παναγ. Παπαδολιάς** και η κ. **Μαρία Κολοβού** γραμματέας του Πολιτιστικού Συλλόγου Καρυών.

Και του χρόνου!



ΔΙΑΤΗΡΩΝΤΑΣ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΖΩΝΤΑΝΟ

Παραδοσιακοί Χοροί

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Καρυών σε συνεργασία με τον κ. Θεόδωρο Μεντή, αναβιώνει τους Παραδοσιακούς Χορούς.

Κάθε Παρασκευή
18:00-19:00 παιδικό τμήμα
19:00-20:00 τμήμα ενηλίκων

Κοινότητα Καρυών



Πληροφορίες : Θεόδωρος Μεντής (6974487967)
Εύα Δρίτσα (6982923140)

Τμήματα Παραδοσιακού Χορού και η Λέσχη Ανάγνωσης «Ο Καρυοθραύστης» στις Καρυές

Ο φετινός χειμώνας αποδεικνύεται δραστήριος για τους Καρυάτες, χάρη στις πρωτοβουλίες του Πολιτιστικού Συλλόγου Καρυών και της Λέσχης Ανάγνωσης «Ο Καρυοθραύστης».

Ο μεν Πολιτιστικός Σύλλογος Καρυών ανακοίνωσε πρωτοβουλία **αναβίωσης των παραδοσιακών χορών**, σε συνεργασία με τον κ. **Θεόδωρο Μεντή**. Έτσι κάθε **Παρασκευή** θα λειτουργούν 2 τμήματα για εκμάθηση παραδοσιακών χορών, ένα για **παιδιά** από τις **18:00** ως τις **19:00** και ένα με για **ενήλικες** από τις **19:00** ως τις **20:00** στο κτίριο της Κοινότητας Καρυών. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με τους κ. Θεόδωρο Μεντή (6974487967) και κ. Εύα Δρίτσα (6982923140).

Αντίστοιχα, η Λέσχη Ανάγνωσης «Ο Καρυοθραύστης», ύστερα από απουσία λίγων μηνών, επιστρέφει ανακοινώνοντας την ημέρα των **συναντήσεων για ανάγνωση** τον φετινό χειμώνα. Αυτές θα λαμβάνουν χώρα κάθε **Σάββατο** από τις **10:30** ως τις **12:30** στο κτίριο της Κοινότητας Καρυών. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με την κ. **Εύα Δρίτσα** (6982923140) ή μπίτε στο facebook στη διεύθυνση www.facebook.com/LAKARYO/.

Λέσχη Ανάγνωσης "Ο Καρυοθραύστης"



Κάθε Σάββατο
10:30 - 12:30
Κοινότητα Καρυών
Επιμέλεια : Εύα Δρίτσα (τηλ. 6982923140)
<https://www.facebook.com/LAKARYO/>

ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ WWW.KARYES.GR

Ψηφιακό Αρχείο Εφημερίδας



Καρυές

ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΝΕΟΙ

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

ΟΣΟΙ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ
ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΙΛΟΥΝ ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΟΥΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΤΟ

E-mail: info@karyes.gr



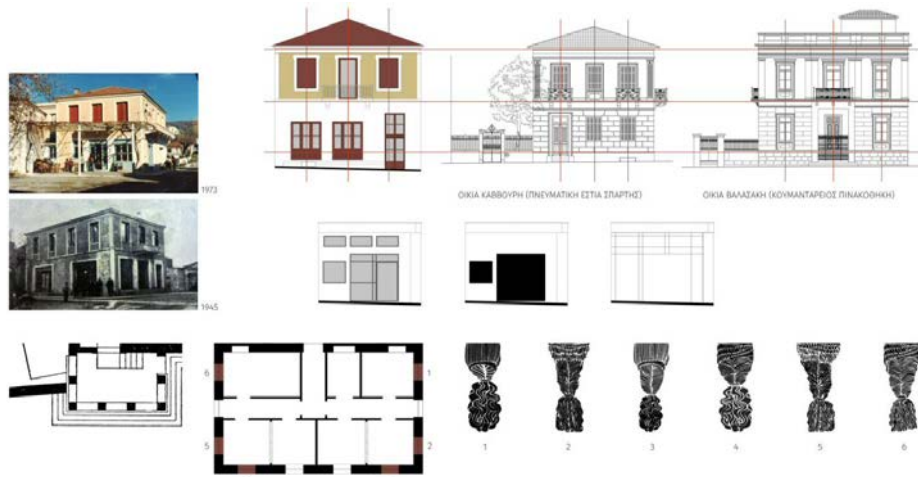
Φέτος τον Αύγουστο, στην ετήσια δεξίωση του Συνδέσμου των Απανταχού Καρυατών στις 6.9.2016 στις Καρυές, έγινε η πρώτη παρουσίαση του Κέντρου Μνήμης και Πολιτισμού Καρυών Λακωνίας, αφήνοντας μια νότα ενθουσιασμού τους παραβρισκόμενους. Συγκεκριμένα παρουσιάστηκε η αρχιτεκτονική μελέτη του συμπλέγματος των κτιρίων ιδιοκτησίας του Συνδέσμου των Απανταχού Καρυατών, που βρίσκεται επί της κεντρικής πλατείας Καρυών. Η παρουσίαση της μελέτης, η οποία περιλάμβανε πλήθος ιστορικών και αρχιτεκτονικών αναφορών της Λακωνικής και Καρυάτικης γης, έγινε από τον ίδιο τον υπεύθυνο αρχιτέκτονα και συμπατριώτη, Ιωάννη Καραχάλιο. Όπως είχαμε υποσχεθεί σε προηγούμενη ανάρτηση, θα παρουσιάσουμε τα βασικά στοιχεία της μελέτης, ειδικά για όσους δεν κατάφεραν να βρεθούν στο ετήσιο καλοκαιρινό ραντεβού του Συνδέσμου. Ο κ. Καραχάλιος μας έστειλε υλικό από την παρουσίασή του αυτή, το οποίο και ακολουθεί. Αποφασίσαμε να παραθέσουμε αυτούσιο το υλικό, χωρίς περικοπές, ώστε να μπορέσουν όλοι να έχουν μια πλήρη εικόνα της ολοκληρωμένης αρχιτεκτονικής μελέτης του συμπλέγματος των κτιρίων.

Το Κέντρο Μνήμης και Πολιτισμού Καρυών Λακωνίας

Το συγκρότημα των δύο κτιρίων, ιδιοκτησίας του Συνδέσμου από το 2006, προορίζεται για **μικτή χρήση**. Θα υπάρχουν καταστήματα προς ενοικίαση στο ισόγειο, ενώ στον όροφο θα φιλοξενηθεί ένα χώρος που θα αφηγείται την ιστορία του τόπου. Αυτό το χώρο τον ονομάζουμε «Κέντρο Μνήμης και Πολιτισμού Καρυών». Η όλη προσπάθεια έχει σκοπό να αναζωογονήσει το χωριό, να προάγει τον πολιτισμό, να διατηρήσει τη μνήμη, να ενισχύσει τους δεσμούς με τους Καρυάτες ανά τον κόσμο, αλλά και να ανοίξει ένα διάλογο επικοινωνίας ευρύτερο και υπερτοπικό.

Α. ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ

Η βασική στρατηγική της πρότασης έχει ως εξής: Το κάτω **γωνιακό κτίριο** διατηρεί την χρήση των καταστημάτων, όμως τα wc και οι αποθήκες και για τα δύο εμπορικά καταστήματα συγκεντρώνονται σε ενιαία περιοχή. Το **παλιό κτίριο της αστυνομίας** διατηρεί τις δύο εισόδους και τη θέση της κλίμακας (σκάλας). Το **παλιό σιδηρουργείο** ενοποιείται με την κλίμακα της κατοικίας και γίνεται η είσοδος της έκθεσης. Η πιο σημαντική ωστόσο επέμβαση είναι η **απελευθέρωση του κεντρικού σημείου συμπλοκής των κτιρίων**, εκεί όπου σήμερα βρίσκονται αποθήκες και το wc του καφενείου, και η μετατροπή του σε **αυλή**. Αυτή η αυλή δίνει φως στο πίσω μέρος του μηχανουργείου και το συνδέει με την πλατεία του χωριού. Πιο συγκεκριμένα στο ισόγειο, οι βοηθητικοί χώροι στα καταστήματα που προορίζονται για ενοικίαση συγκεντρώνονται και επιλύονται με ενιαίο τρόπο. Στην ίδια περιοχή και εκμεταλλευόμενοι το ύψος του χώρου τοποθετούμε μέσα σε ψευδοροφές τις απαραίτητες μηχανολογικές εγκαταστάσεις θέρμανσης, ψύξης και αερισμού.



Στρατηγική της Πρότασης

Στον όροφο κρατάμε τη γενική διάταξη ως έχει. Το πρόσκτισμα πάνω από το παλιό μηχανουργείο διατηρεί τις βοηθητικές χρήσεις στο χώρο που ήταν, προβλέποντας φυσικά την πλήρη αντικατάσταση των ειδών υγιεινής, των δαπέδων και των επενδύσεων. Η **κύρια οικία** όμως, που στεγάζεται στο ιστορικό γωνιακό κτίριο, διατηρεί τα υλικά του, όπως τα μωσαϊκά στα δάπεδα τα οποία και συντηρούνται. Αυτός είναι ο χώρος που θα φιλοξενηθεί **τη μελλοντική έκθεση**. Στον **όροφο του κτιρίου της παλιάς αστυνομίας** προτείνουμε τη δημιουργία **βιβλιοθήκης** με άμεση και ξεχωριστή είσοδο από την πλατεία. Στο **υπόγειο** τέλος, το μέρος προς την πλατεία παραμένει αποθηκευτικός χώρος, ενώ το μέρος προς τον κεντρικό δρόμο μετατρέπεται σε **βοηθητική αίθουσα** για τις ανάγκες του Κέντρου Μνήμης και Πολιτισμού.

Β. ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΨΕΙΣ

Ένα σημαντικό κεφάλαιο αφορά τις εξωτερικές όψεις και την αρχιτεκτονική κατεύθυνση του συγκροτήματος. Το γωνιακό κτίριο, το κτίριο της αστυνομίας και το κτίριο που βρίσκεται το μηχανουργείο είναι κατασκευές **τριών διαφορετικών εποχών** και ως εκ τούτου έχουν και διαφορετική αρχιτεκτονική γλώσσα. Το κτίριο της αστυνομίας είναι των **αρχών του 20ου αιώνα**, το γωνιακό κτίριο τοποθετείται περίπου στο **μεσοπόλεμο**, ενώ το μηχανουργείο αποτελεί **μεταπολεμική** προσθήκη. Επιλέξαμε τα τρία κτίρια να είναι **απόλυτα διακριτά** ως όγκοι και ως ύψος και να σέβονται την εποχή και το ιδίωμα που εκφράζουν, όπως άλλωστε προστάζουν και οι διεθνώς αποδεκτοί κανόνες διατήρησης. Οι εργασίες για τις όψεις του κτιρίου της αστυνομίας έχουν **ολοκληρωθεί από το 2015** με δαπάνες του Συνδέσμου και πράγματι η αποκατάσταση του εκφράζει την ιστορία του κτιρίου, ενός δηλαδή τυπικού δείγματος χωρικής αρχιτεκτονικής της Πελοποννήσου με ενιαία αντίληψη του όγκου και πλαίσια σε όλα τα ανοίγματα.



Άποψη από την Κεντρική Οδό



Άποψη από την κεντρική πλατεία

Θέλαμε επίσης να τονίσουμε το κτίριο της έκθεσης ως σημαντικό και να δημιουργήσουμε στον επισκέπτη μια πρώτη υπόνοια της **σύνδεσης του χωριού με τις ιστορικές Καρυάτιδες**. Έτσι στα έξι παράθυρα του ορόφου αποδίδουμε γραφιστικά τις **έξι διαφορετικές και περίτεχνες κόμης από τις Καρυάτιδες του Ερεχθείου**, αποτείνοντας φόρο τιμής στην υψηλή καλλιτεχνική αξία του μνημείου, που άλλωστε πιστό του αντίγραφο υπάρχει και στο χωριό. Τέλος το μηχανουργείο, ένα τυπικό δείγμα βιομηχανικού χώρου της δεκαετίας του '50 το χειριζόμαστε με όρους **μεγάλων ανοιγμάτων και σύγχρονης κατασκευής**, σαν κτίριο σαφώς μεταγενέστερο.

Η περίπτωση του γωνιακού κτιρίου είναι ωστόσο πιο περίπλοκη. Ιστορικά υπήρξε ένα κτίριο με προθέσεις **νεοκλασικές και αστικές**. Είχε εξ αρχής απόλυτα γεωμετρική διάταξη ανοιγμάτων με ενδιαφέροντα πλαίσια στον όροφο. Τα μεγάλα όμως ανοίγματα του ισογείου και η λιγότερο αυστηρή διάταξη τους υπονόμωσε την αστική δομή του κτιρίου. Το πρόβλημα εντάθηκε με την **μεταπολεμική προσθήκη γραμμικού μπαλκονιού** και την περαιτέρω εξωτερική διαφοροποίηση των δύο καταστημάτων. Σεβόμενοι την νεοκλασική πρόθεση του κτιρίου εισαγάγουμε την έννοια της **οριζόντιας διάρθρωσης**, τυπικό στοιχείο της νεοκλασικής αρχιτεκτονικής. Εκεί η διάρθρωση είναι ξεκάθαρη: **βάση-κορμός-στέψη**. Ανάλογα αντιμετωπίζουμε και το κτίριο στις Καρυές, το οποίο αποκτά ενιαία βάση που ομαδοποιεί τα τυχαία ανοίγματα, αφήνοντας έτσι τη γεωμετρική οργάνωση του ορόφου να αναδειχθεί.



Ανάλυση όψεων των κτιρίων

Γ. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ



Η είσοδος

Έπεται ο **χώρος της αυλής** που δημιουργεί ένα φίλτρο ιδιωτικότητας σε αυτά που συμβαίνουν μέσα στην είσοδο του Κέντρου Μνήμης και Πολιτισμού. Την ίδια στιγμή επιτυγχάνει να κάνει την σύνδεση με την πλατεία άμεση και τη ροή της κίνησης ανάμεσα στους δημόσιους χώρους απρόσκοπτη.



Η βιβλιοθήκη

Υπάρχουν τρεις σημαντικοί εσωτερικοί χώροι που χρειάζονται ειδική αναφορά. Καταρχάς είναι η **είσοδος του Κέντρου** που τοποθετείται στο χώρο του παλιού σιδηρουργείου. Ο χειρισμός είναι ενοποιητικός, λευκός και ουδέτερος, με φωτισμό πιο θεατρικό και δραματικό. Εκτός από είσοδος μπορεί να λειτουργήσει **ως χώρος μαθημάτων, εκδηλώσεων, προβολών ή παραστάσεων**. Τα ανοίγματα πίσω οδηγούν στην καινούρια αυλή και από εκεί κατευθείαν στην πλατεία του χωριού. Μπροστά τοποθετείται ξύλινη κατασκευή με κλίμακα (σκαλοπάτια) και πλατύσκαλο-σκηνή που ενοποιείται με την υπάρχουσα κλίμακα, η οποία οδηγεί στον όροφο.



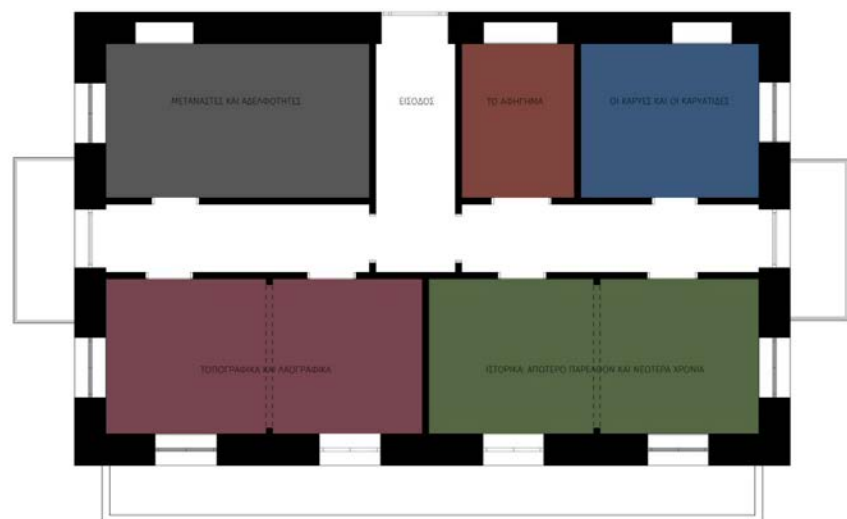
Η αυλή

Τέλος προτείνουμε στον όροφο του κτιρίου της αστυνομίας τη δημιουργία ενός χώρου του Συνδέσμου για **ανάγνωση στη βιβλιοθήκη του, για συζητήσεις ή για συνεδριάσεις**. Είναι άξιο αναφοράς ότι το χωριό διαθέτει καταγεγραμμένη λέσχη ανάγνωσης, τον «Καροουθραύστη» αλλά και Πολιτιστικό Σύλλογο. Η ύπαρξη οργανωμένων δομών στέγασης σαν αυτό το χώρο, βοηθάει, υπογραμμίζει και ενισχύει τέτοιες προσπάθειες.

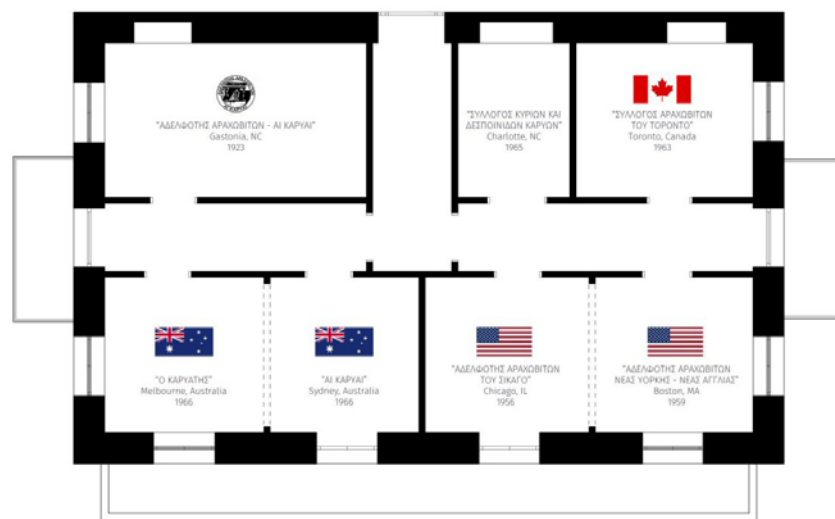
Το επίκεντρο, ωστόσο της όλης προσπάθειας, είναι ο χώρος της έκθεσης και ο τρόπος που θα τον προσεγγίσουμε μουσειολογικά.

Δ. ΕΚΘΕΣΗ

Όλοι μας έχουμε κάποια προσωπική εμπειρία από μουσεία πολλών ειδών, είτε αυτά είναι αρχαιολογικά, λαογραφικά, εθνικά, πινακοθήκες ή ιδιωτικές συλλογές. Κάθε έκθεση διαφέρει τόσο λόγω είδους όσο και λόγω φιλοσοφίας. Τα τελευταία χρόνια γίνεται μια μεγάλη συζήτηση διεθνώς για το μέλλον των μουσείων και τη σύνδεση τους με το πλατύ κοινό. Πώς δηλαδή από γενικές και απρόσωπες ιστορικές καταγραφές μπορούν να μετατραπούν σε **βιωματικές εμπειρίες** που αποδίδουν **προσωπικό νόημα** στον επισκέπτη. Ο βραβευμένος με Νόμπελ συγγραφέας Ορχάν Παμούκ έχει συμβάλει με τον πιο καθοριστικό τρόπο σε αυτό το διάλογο, αφού μετουσίωσε ένα από τα βιβλία του, «*Το Μουσείο της Αθωότητας*», σε ένα υπαρκτό βιωματικό μουσείο. Η ευαισθησία με την οποία ο Παμούκ αντιλαμβάνεται το σύγχρονο μουσείο είναι ένας οδηγός για εκθέσεις και αφηγήσεις σας αυτές που οραματιζόμαστε για το Κέντρο Μνήμης και Πολιτισμού Καρυών. Όπως λέει και ο συγγραφέας στο μανιφέστο του, το μουσείο της εποχής μας καλείται να διαβάσει την ιστορία με άλλο τρόπο. Η επική μυθολογία των εθνών μετατρέπεται σε προσωπικό βιωματικό μυθιστόρημα. Η αναπαράσταση γίνεται έκφραση, το μνημειώδες οικείο, η ιστορία γίνεται αφήγημα, από τα έθνη πάμε στα άτομα και από τις ομάδες στα πρόσωπα. Αποτέλεσμα αυτής της ανάγνωσης είναι τα μεγάλα και ακριβά μουσεία του παρελθόντος να δίνουν τη θέση τους σε πιο **προσωπικά, μικρά και φθηνά** μουσεία. Όπως χαρακτηριστικά λέει ο Παμούκ το μέλλον των μουσείων είναι τα ίδια μας τα σπίτια. Κοιτώντας και εμείς το δικό μας σπίτι, τις Καρυές, αναζητήσαμε τις δικές μας ιστορίες και τα δικά μας αφηγήματα. Και πράγματι κάποιοι πρόγονοι μας, σε εποχές πολύ δυσκολότερες και με μέσα δραματικά πιο περιορισμένα από σήμερα, ξόδεψαν χρόνο και κόπο για να καταγράψουν με εντυπωσιακό τρόπο την ιστορία και τα έθιμα του χωριού. Όπως ο Ορχάν Παμούκ ξεκίνησε με ένα βιβλίο έτσι και εμείς επιλέξαμε σαν οδηγό ένα ιστορικό εκδοτικό έργο, τα **Καρυάτικα**. Πρόκειται για έκδοση του **1950** της Αδελφότητας της Γκαστόνιας και σε επιμέλεια **Παρασκευά και Ιωάννη Μείντάνη**.



Αίθουσες και Θέματα

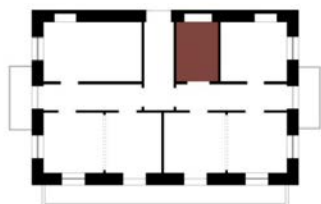


Αίθουσες και Αδελφότητες

Όπως αναφέρθηκε η έκθεση φιλοξενείται στην παλιά κατοικία του ορόφου. Διατηρούμε τα δωμάτια ακριβώς όπως ήταν και οργανώνουμε την έκθεση ως εξής: Κάθε **δωμάτιο** εκπροσωπεί ένα **ξεχωριστό κεφάλαιο του βιβλίου**. Το πρώτο δωμάτιο αναφέρεται στο αφήγημα της έκθεσης, για την ιδέα δηλαδή ότι η έκθεση στηρίζεται στις πληροφορίες, τις ιστορίες και τους μύθους των Καρυών όπως αυτοί έχουν καταγραφεί σε πλήθος συγγραμμάτων. Το δεύτερο δωμάτιο μιλάει για την ονομασία των Καρυών και το πώς αυτές σχετίζονται ιστορικά με τις παγκοσμίως αναγνωρίσιμες μορφές των Καρυάτιδων. Το τρίτο και το τέταρτο δωμάτιο αφηγούνται τη συνεχή και αδιάλειπτη ιστορική παρουσία του χωριού από τα αρχαία χρόνια. Το πέμπτο και το έκτο δωμάτιο καταγράφουν στοιχεία της τοπογραφίας και της λαογραφίας του χωριού. Και τέλος η έκθεση ολοκληρώνεται στο έβδομο δωμάτιο που αναφέρεται στη μετανάστευση και τις αδελφότητες ανά τον κόσμο.

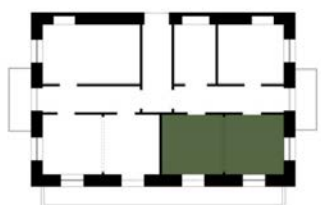
Το κάθε κεφάλαιο και η αντίστοιχη βιωματική εμπειρία υπογραμμίζεται από ένα **κυρίαρχο χρώμα** σε κάθε δωμάτιο βάσει του οποίου στήνονται τα επιμέρους εκθέματα με αισθητική και γραφιστική συνέπεια. Επίσης κάθε αίθουσα αφιερώνεται, και δυνητικά χορηγείται, από τις **διάφορες ενώσεις των Αραχωβιτών**. Ο αριθμός και το ιστορικό βάθος αυτών των ενώσεων είναι άλλο ένα στοιχείο που υπογραμμίζει στον επισκέπτη το επίπεδο οργάνωσης και τους ισχυρούς δεσμούς που διατηρούν οι άνθρωποι των Καρυών. Μια επιγραμματική προσέγγιση του τρόπου έκθεσης για κάθε αίθουσα ξεχωριστά είναι η εξής:

Το Αφήγημα της Έκθεσης



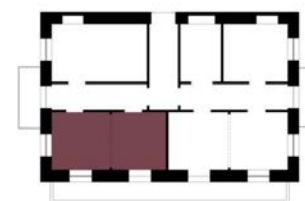
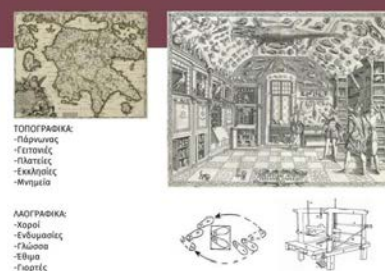
α) Το Αφήγημα της Έκθεσης. Πρόκειται για την αίθουσα – εκκίνηση μέσα στην οποία θα υπάρχουν σε φυσική μορφή όλες οι εκδόσεις που προέρχονται από τις Καρυές ή έχουν σημαντικές αναφορές για το χωριό. Βασικός κορμός θα αποτελούν η «Χρυσή Βίβλος Καρυνών» του 1927, το «Πανηγυρικό Λεύκωμα Αδελφότητας», το «Καρυαί Λακεδαίμονος» του Κωνσταντίνου Πίτσιου και τα «Καρυάτιδα» Α και Β. Επίσης θεωρούμε σημαντική την παρουσία των αναφορών του Ξενοφώντα, του Παιουσανία και άλλων αρχαίων ιστορικών και περιηγητών, καθώς και της εφημερίδας «Καρυές» που επί χρόνια καταγράφει τις ειδήσεις της ευρύτερης περιοχής.

β) Οι Καρυές και οι Καρυάτιδες. Η αίθουσα αυτή στόχο έχει να επιβεβαιώσει στον επισκέπτη το γεγονός ότι το χωριό αποτελεί σημείο ιστορικής αναφοράς παγκόσμια γνωστό. Οι Καρυές έχουν καταγραφεί στο συλλογικό υποσυνείδητο ως τόπος που έλκουν την καταγωγή τους οι Καρυάτιδες, ένα στοιχείο τέχνης και αρχιτεκτονικής που πρωτοεμφανίζεται στο μνημείο των Δελφών, φτάνει στο απόγειο στο μνημείο του Ερεχθείου και απαντάται έκτοτε σε πλήθος κτιρίων και μορφών σε όλο τον κόσμο. Θεωρούμε σημαντική και την άμεση σύνδεση αυτής της προσπάθειας με το ίδιο το Μουσείο της Ακρόπολης, που φιλοξενεί τα πρωτότυπα αγάλματα.

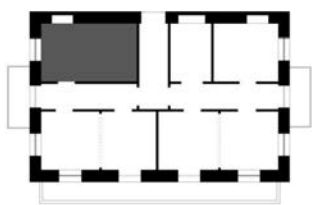
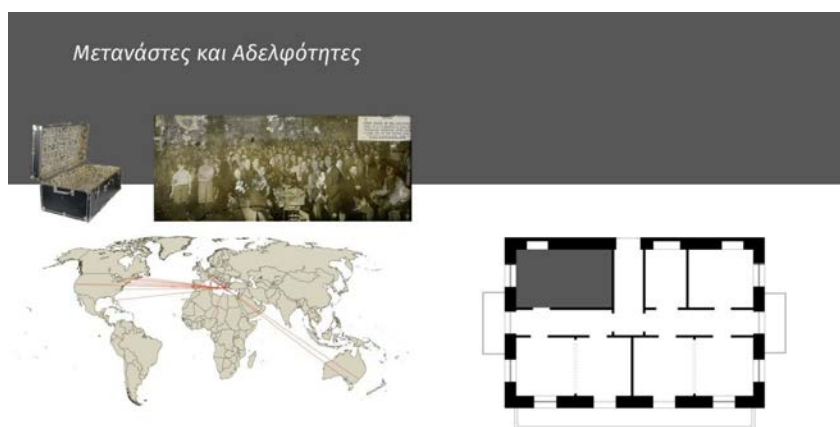


γ) Ιστορικά: Από το Απώτερο Παρελθόν στα Νεώτερα Χρόνια. Το βασικό μήνυμα για τον επισκέπτη της έκθεσης είναι ότι οι Καρυές είναι ένας τόπος που έχει **συνεχή ανθρώπινη και ιστορική παρουσία από τα αρχαϊκά χρόνια**. Οι ρίζες αυτής της ιστορίας φτάνουν στο βάθος του χρόνου, όπως άλλωστε και τα υπεραιωνόβια πλατάνια της Παναγίας, που ο μύθος λέει ότι τα φύτεψε ο Μενέλαος. Βλέπουμε λοιπόν **την ιστορία ως έναν πλάτανο**, τα κλαδιά του οποίου αποτελούν τα ξεχωριστά κεφάλαια των ιστορικών περιόδων, από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας και ως τέτοιο βίωμα θέλουμε να το αντιληφθεί ο επισκέπτης.

Τοπογραφικά και Λαογραφικά



δ) Τοπογραφικά και Λαογραφικά. Για την αίθουσα αυτή αναζητήσαμε αναφορές στις απαρχές των μουσείων στην Αναγέννηση και τις λεγόμενες «Συλλογές Περιέργων Αντικειμένων». Κάπως έτσι φανταζόμαστε και το δωμάτιο αυτό, ως πολυάριθμες προθήκες που θα πλημμυρίσουν από εικόνες του Πάρνηνα, των μνημείων και των γειτονιών αλλά και από στοιχεία παράδοσης, αντικείμενα λαϊκής τέχνης, ενδυμασίες, παροιμίες και ήχους παραδοσιακών τραγουδιών. Μία ολιστική αίσθηση του τόπου και των εθίμων.



ε) Μετανάστες και Αδελφότητες. Η τελευταία αίθουσα έχει συνάμα μια πικρή και μια ευχάριστη γεύση. Πικρή, γιατί αναφέρεται στο **νόστο και τον ξεριζωμό** των προγόνων που αναζητήσαν καλύτερη τύχη σε διάφορα σημεία του πλανήτη. Αλλά και ευχάριστη γιατί αυτοί οι άνθρωποι εκτός του ότι πέτυχαν σε προσωπικό επίπεδο, δεν ξέχασαν τον τόπο καταγωγής, αλλά διατήρησαν τη μνήμη, οργανώθηκαν, δημιούργησαν δομές και αδελφότητες, **βοήθησαν έμπρακτα τον τόπο τους** οπότε υπήρξε ανάγκη και τελικά το δικό τους παράδειγμα ήταν εκείνο που υπογράμμισε ότι η πατρίδα μπορεί να είναι μεν μια έννοια χωρική αλλά είναι πρωτίστως μια έννοια πνευματική.

ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: Plaini and Karahalios Architects -Γιάννης Καραχάλιος -Ελισάβετ Πλαϊνή www.plainiandkarahalios.com
 ΜΕΛΕΤΗ Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ: Γιάννης Δημάκης
 ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΣΤΑΤΙΚΩΝ: Καλλίεργος Ο.Τ.Μ. Α.Ε.

Ε. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Συμπερασματικά είναι σημαντικό να τονιστεί πως βλέπουμε τα κτίρια όχι απλά σαν κελύφη για να καλύψουμε λειτουργικές ανάγκες, αλλά σαν αποτυπώματα της εξέλιξης του χωριού. Σεβόμαστε την ιστορία τους και την αρχιτεκτονική τους γλώσσα και τα χειριζόμαστε με τέτοιο τρόπο που να τιμούμε τις αρχικές τους προθέσεις. Ο χώρος έκθεσης που θα φιλοξενηθεί στο κτίριο του Συνδέσμου θέλουμε να γίνει **αναφορά για τους ανθρώπους του χωριού**.



Νυκτερινή άποψη από την Κεντρική Οδό



Νυκτερινή άποψη από την Κεντρική Πλατεία

Θέλουμε να γίνει **σύμβολο μνήμης και σύνδεσης** για τους Καρυάτες που έφυγαν από τον τόπο τους και ζουν στο εξωτερικό αλλά και αφορμή ανακάλυψης για τις νέες γενιές που μεγαλώνουν στην Αμερική, τον Καναδά ή την Αυστραλία και για τις οποίες οι Καρυές είναι μια αφήγηση των γονιών ή των παππούδων τους. Και τέλος θέλουμε **οι Καρυές να συνεχίσουν να γίνονται γνωστές σε όλη την Ελλάδα και παραπέρα**, για το μοναδικό πράγμα που αντιστέκεται στο ισοπεδωτικό πέρασμα του χρόνου και αυτό είναι η μνήμη και ο πολιτισμός.

ΖΩΝΤΑΝΕΨΕ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ ΤΟ ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΤΗΣ 28^{ΗΣ} ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ



Αρκετοί Καρυάτες από την Αθήνα και τις άλλες πόλεις πέρασαν το τριήμερο 28-30 Οκτωβρίου στο χωριό μας. Μάλιστα πολλά σπίτια είχαν ανοίξει από την Τετάρτη του Αγίου Δημητρίου στις 26 Οκτωβρίου, οπότε και τελέστηκε η Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό που είναι αφιερωμένος στον Άγιο στην Βεργατσούλα.

Την Παρασκευή ανήμερα της Εθνικής Εορτής τελέστηκε η Θεία Λειτουργία στον Ι.Ν. Αγίου Ανδρέα. Ακολούθησε η απαγγελία ποιημάτων από τους μικρούς μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Καρυών και η κατάθεση στεφάνων στο Ηρώ.

Καλωσόρισμα του Χειμώνα με γιορτή βραστού στις Καρυές

Το **Σάββατο 29 Οκτωβρίου στις 12:00 το μεσημέρι**, διοργανώθηκε από τον **Πολιτιστικό Σύλλογο Καρυών** η **1η Παραδοσιακή Γιορτή Βραστού** στην Κεντρική Πλατεία των Καρυών. Τα μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου οργάνωσαν ένα ωραίο γλέντι στην Κεντρική Πλατεία και το Κοινοτικό Κατάστημα με άφθονο βραστό, κρασί και μουσική.

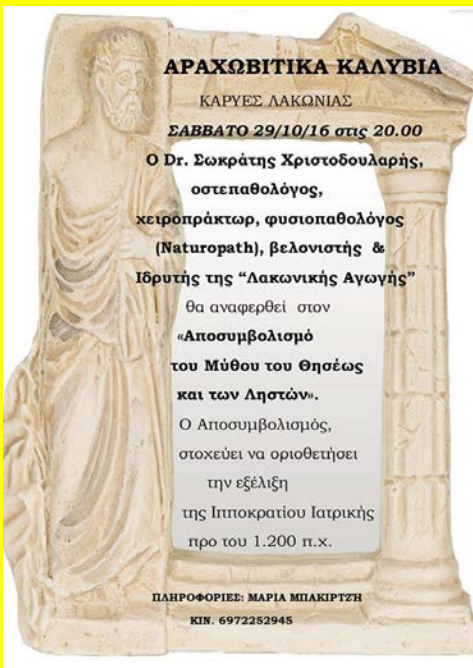
Από το πρωί στην πλατεία άναψε μεγάλη φωτιά και άρχισε να βράζει το βραστό σε μεγάλα καζάνια. Μέσα στην αίθουσα εκδηλώσεων στο Κοινοτικό Κατάστημα είχαν στρωθεί τραπέζια, ενώ ο συμπατριώτης μας μουσικός παραγωγός **Λεωνίδας Χονδρόπουλος** για άλλη μια φορά έντυσε μουσικά την όλη εκδήλωση με παραδοσιακά τραγούδια.

Όλοι οι Καρυάτες μόνιμοι και επισκέπτες συναντήθηκαν στην πλατεία για να διασκεδάσουν. Παράλληλα δεκάδες επισκέπτες και τουρίστες από τα γύρω χωριά τίμησαν δεόντως το βραστό διασκεδάσαν και περιπλανήθηκαν στις όμορφες Καρυές αποκομίζοντας τις καλύτερες εντυπώσεις.

Παράλληλα, ο Πολιτιστικός Σύλλογος διοργάνωσε Λαχειοφόρο Αγορά με πλούσια δώρα.



Παρουσίαση στα «Αραχωβίτικα Καλύβια»



Το βράδυ στις 29 Οκτωβρίου στα «**ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΑ ΚΑΛΥΒΙΑ**» έγινε από τον Δρ. **Σωκράτη Χριστοδουλάρη**, ιδρυτή της «**Λακωνικής Αγωγής**» μια παρουσίαση αφιερωμένη στην Ιπποκράτειο Ιατρική προ του 1.200 π.χ. με τίτλο «**ο Αποσυμβολισμός του μύθου του Θησέως και των Ληστών**». Αρκετοί ντόπιοι και επισκέπτες τίμησαν την ενδιαφέρουσα αυτή εκδήλωση.



ΣΥΝΟΔΟΣ ΚΟΡΥΦΗΣ ΣΤΙΣ ΚΑΡΥΕΣ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ



Μια Σύνοδος κορυφής έγινε στις Καρυές στις **21 – 22 – 23 Οκτωβρίου 2016**: Η Σύνοδος Κορυφής για την **ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ στην ΥΓΕΙΑ** (W.H.I.S.) στο «**ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΟΥ ΠΑΡΝΩΝΑ**».

Η W.H.I.S. GREECE **έλαβε χώρα** στις **ΚΑΡΥΕΣ ΛΑΚΩΝΙΑΣ** υπό την ΑΙΓΙΔΑ της ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ και της ΠΑΝΑΡΚΑΔΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ. Έλληνες και διεθνείς ομιλητές παρουσίασαν την πλατφόρμα συνεργασίας του W.H.I.S όπου γιατροί, ασθενείς επαγγελματίες υγείας, τοπική αυτοδιοίκηση και τοπικές κοινότητες συν-σχεδιάζουν προγράμματα και ΔΡΑΣΕΙΣ για ένα καλύτερο, πιο αποδοτικό και αποτελεσματικό σύστημα υγείας, ώστε όλοι να ωφελούνται. Ανάμεσα στους διακεκριμένους ομιλητές του W.H.I.S GREECE ήταν οι **Dr Gunter Pauli**, ο **Δρ. Ammid Hannan** – Γενικός Ιατρός και Πρόεδρος της W.H.I.S., ο **Sheridan Tatsuno** – Επιχειρησιακός Στρατηγός Silicon Valley, η **Desirée Drienaar** – Blue Economy Μηχανικός και σύμβουλος τοπικής ανάπτυξης, η **Ivanka Milenkovic** Ιδρύτρια του σχολείου «**Ekofungi**», ο Δρ. **Νίκος Κατσαρός** π. Πρόεδρος Ε.Φ.Ε.Τ. και Επιστ. Συνεργάτης Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ και πληθώρα Ελλήνων και ξένων Ιατρών και επαγγελματιών υγείας.

Μετά την σύνοδο σύμφωνα με τους διοργανωτές «**Η κα Desirée Drienaar πραγματοποίησε ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΜΠΛΕ – ΚΥΚΛΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ που θα διαρκέσουν μία εβδομάδα στοχευμένα για να ενημερώσουν και να δραστηριοποιήσουν τους ΝΕΟΥΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ώστε να δημιουργήσουν επιχειρηματικές δράσεις**»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η ετήσια κοπή της πίτας του **Συνδέσμου των Απανταχού Καρυατών** θα γίνει στις **12 Μαρτίου 2017, Κυριακή ώρα 1 μ.μ.**

στο κέντρο "Μπάρμπα Λάζαρος" Παλ. Φαλήρου, οδός Ζησιμοπούλου 24Α.

4^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ & ΚΑΡΥΔΙΟΥ ΣΤΗ ΒΑΜΒΑΚΟΥ



Στις 23 Οκτωβρίου στις 11:00 π.μ., στη Βαμβακού, διοργανώθηκε το 4ο Φεστιβάλ Γαστρονομίας και Καρυδιού, από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Βαμβακούς Νέα Ζωή.



4ο Φεστιβάλ Γαστρονομίας & Καρυδιού ΒΑΜΒΑΚΟΥ ΛΑΚΩΝΙΑΣ

Κυριακή 23 Οκτωβρίου | 11.00 π.μ. | Σχολείο Βαμβακούς (πλήσιον Δασονομείου)

Η εκδήλωση έλαβε χώρα στο κτίριο του Σχολείου που βρίσκεται κοντά στο Δασονομείο. Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλάμβανε συμβουλές γαστρονομίας, εκτέλεση συνταγών, αφηγήσεις, καλλιτεχνική έκθεση, ενώ οι γυναίκες του χωριού προσέφεραν στους παραβρισκόμενους γλυκά κεράσματα από καρύδι. Η εκδήλωση έκλεισε με γεύμα, τραγούδι και χορό.

Ο ΑΓΩΝΑΣ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ RALLY SPRINT «ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ» ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΣΤΙΣ ΚΑΡΥΕΣ

Μετά από τρεις αναβολές της ημερομηνίας διεξαγωγής του αγώνα μηχανοκίνητων αυτοκινήτων «ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ» της Λέσχης Αυτοκινήτου Σπάρτης (Λ.Α.Σ.), ορίστηκε τελικά η τελική ημερομηνία του αγώνα και αυτή είναι το διήμερο 19-20 Νοεμβρίου 2016.

Πράγματι, η όμορφη ειδική διαδρομή των 10 χιλιομέτρων του αγώνα σε χωμάτινη διαδρομή είχε ήδη ετοιμαστεί από ειδικά μηχανήματα και η εκκίνηση έγινε στον δρόμο Καρυών - Αγίου Πέτρου, στην περιοχή Ζυγός.

Ακολούθησε τη δασική διαδρομή που ενώνει την περιοχή αυτή με τη Βαρβίτσα όπου ήταν και ο τερματισμός.

Στη συνέχεια τα αυτοκίνητα διέσχισαν τον δρόμο Καρυών - Βαρβίτσας, διέρχονται από τις Καρυές, και συνέχισαν το δρόμο προς Άγιο Πέτρο, ώστε να ξαναφτάσουν στον σημείο εκκίνησης της ειδικής διαδρομής.



ΚΑΤΕΠΙΣΤΕΥΜΑ ΚΕΡΧΟΥΛΑ

Σύμφωνα με σχετικές ανακοινώσεις και προσκλήσεις που μας κοινοποιήθηκαν προσχωρεί σταδιακά η υλοποίηση της επένδυσης. Παραθέτουμε προς ενημέρωση σχετικά ρεπορτάζ της ιστοσελίδας APELA.GR και σχετικής ανακοίνωσης του Δ.Σ. της ΑμΚ. εταιρία «Π. Κερχουλάς» όπως αυτή δημοσιεύτηκε στην ιστοσελίδα «KARYES.GR»

Συζήτηση στο δημοτικό συμβούλιο Σπάρτης για το έργο δημιουργίας εργοστασίου ηλεκτροπαραγωγής στις Καρυές

Εκτεταμένη συζήτηση έγινε στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Σπάρτης, στις 3.10.2016, σχετικά με το έργο εγκατάστασης μονάδας ηλεκτροπαραγωγής με χρήση βιομάζας στις Καρυές της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας «Καταπίστευμα Π. Κερχουλά». Αρμοδιότητα του δημοτικού συμβουλίου ήταν μόνο η έκφραση θέσης περί της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ), αφού υπεύθυνη για την αδειοδότηση είναι η Περιφέρεια Πελοποννήσου.



Ο κος Γ. Τσιβιλής

Η επένδυση που διαχειρίζεται η Αστική Μη κερδοσκοπική Εταιρεία Καταπιστεύματος και θα χρηματοδοτηθεί από το κληροδότημα Κερχουλά συνδυαστικά με τραπεζικό δανεισμό, όπου τα διαθέσιμα χρήματα του κληροδοτήματος είναι περίπου US\$ 1.400.000-. Το Τοπικό Συμβούλιο του χωριού έχει ταχθεί με πλειοψηφία 2:1 υπέρ της επένδυσης, με τον πρόεδρό του Γ. Ντεβέκο να μειοψηφεί και να προσκομίζει εισήγηση στην οποία εκφράζει αμφιβολίες για τη βιωσιμότητα του εργοστασίου.

Επίσης, επιφυλάξεις εκφράστηκαν τόσο από πλευράς συμβούλων για τα τεχνοοικονομικά στοιχεία του επενδυτικού σχεδίου, όσο και κατοίκους των Καρυών, οι οποίοι εξέφρασαν απόψεις και προβληματισμούς είτε για το έργο καθαυτό, είτε για τον τρόπο υλοποίησής του. Ωστόσο από πλευράς του δημάρχου και της τεχνικής υπηρεσίας του δήμου υπήρξε θετική εισήγηση περί έγκρισης της μελέτης. Το δημοτικό συμβούλιο τάχθηκε κατά πλειοψηφία υπέρ της έγκρισης της ΜΠΕ. "Παρών" ψήφισαν οι κ.κ. Στρίφας, Βλήτας, Καπετανάκης, Καρμιοίρης και Λεβεντάκης, ενώ καταψήφισαν οι κ.κ. Κουμουνοδούρος και Βουνάσης.

Από πλευράς της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας παρέστη στη συνεδρίαση και έλαβε το λόγο ο κ. Γ. Τσιβιλής, ο οποίος ανέτρεξε στο ιστορικό της επένδυσης, ανέλυσε στο Σώμα διάφορα οικονομικά και τεχνικά στοιχεία του έργου, για να καταλήξει στο συμπέρασμα ότι αυτό είναι υλοποιήσιμο, με μακροχρόνια προοπτική και πως δεν θα προκαλέσει περιβαλλοντική επιβάρυνση της ευρύτερης περιοχής.

Να σημειωθεί ότι το χρονικό όριο που είχε ορίσει ο διαθέτης για αξιοποίηση του κληροδοτήματος ήταν τα σαράντα έτη, από τα οποία έχουν παρέλθει τα τριάντα δύο.

Πρόσκληση εγγραφής μελών στην ΑμΚ εταιρία «Καταπίστευμα Παναγιώτη Μ. Κερχουλά» ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Δ.Σ της ΑμΚ εταιρίας «Π.Κερχουλάς» σας ενημερώνει ότι ξεκίνησε η διαδικασία κατάρτισης του Μητρώου Μελών της ΑμΚ, σε υλοποίηση της σχετικής απόφασης της Γενικής Συνέλευσης της ΑμΚ εταιρίας. Στο πλαίσιο αυτό, θα γίνει από το Δ.Σ της ΑμΚ αναλυτική ενημέρωση σχετικά με τη διαδικασία εγγραφής, σε ανοικτή συνάντηση, την Τετάρτη 14 Δεκεμβρίου 2016, ώρα 20:00 μ.μ., στην Αίθουσα του Κοινοτικού Κτιρίου Καρυών.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας (ΑμΚ) «ΚΑΤΑΠΙΣΤΕΥΜΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ Μ. ΚΕΡΧΟΥΛΑ», σε υλοποίηση σχετικής απόφασης της Γενικής Συνέλευσης της ΑμΚ της 4ης Νοεμβρίου 2016, προβαίνει στην κατάρτιση του Μητρώου Μελών της ΑμΚ εταιρίας. Για το σκοπό αυτό, ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ όλοι οι ενήλικες και νόμιμα εγγεγραμμένοι στα Δημοτολόγια του Δήμου Σπαρτιατών Λακωνίας - Τοπικής Κοινότητας Καρυών, αφού λάβουν γνώση του Καταστατικού της ΑμΚ, να εγγραφούν ως μέλη της ΑμΚ, υποβάλλοντας σχετική Αίτηση μέχρι την καταληκτική προθεσμία της 17ης Φεβρουαρίου του έτους 2017, ημέρα Παρασκευή.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

- Τα βήματα της διαδικασίας για την εγγραφή είναι τα εξής:
1. Παραλαβή του Καταστατικού της ΑμΚ και της Αίτησης Εγγραφής, με έναν από τους ακόλουθους τρόπους:
 - α) από τα μέλη του Δ.Σ. της ΑμΚ κ. Μεντή Θεόδωρο ή κ. Αρβανίτη Δημήτριο, στις Καρυές, κάθε Παρασκευή, ώρες 17:00 - 21:00 και Κυριακή, ώρες 10:00 - 13:00 ή κ. Πουλοκέφαλο Φίλιππο, στη Σπάρτη, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ώρες 8:00 - 13:00.
 - β) από τον διαδικτυακό τόπο nvvvv.karyes.gr.
 2. Συμπλήρωση της Αίτησης Εγγραφής και υποβολή της στο Δ.Σ. της ΑμΚ, με έναν από τους ακόλουθους τρόπους:
 - α) από τα μέλη του Δ.Σ. της ΑμΚ κ. Μεντή Θεόδωρο ή κ. Αρβανίτη Δημήτριο, στις Καρυές, κάθε Παρασκευή, ώρες 17:00 - 21:00 και Κυριακή, ώρες 10:00 - 13:00 ή κ. Πουλοκέφαλο Φίλιππο, στη Σπάρτη, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ώρες 8:00 - 13:00.
 - β) αποστολή στην ηλεκτρονική διεύθυνση της ΑμΚ npokerhoulas@karyes.gr
 3. Καταβολή ποσού πέντε (5) ευρώ, που είναι η εισφορά εγγραφής σύμφωνα με το Καταστατικό της ΑμΚ, με έναν από τους ακόλουθους τρόπους:
 - α) στα μέλη του Δ.Σ. της ΑμΚ, κατά την υποβολή της Αίτησης Εγγραφής.
 - β) στον λογαριασμό της ΑμΚ, υπό τα στοιχεία: IBAN GR280110332000033200121300 της Εθνικής Τράπεζας Ελλάδας.

Για το Δ.Σ. της ΑμΚ «Π. ΚΕΡΧΟΥΛΑΣ» Ο Πρόεδρος Γιώργος Τσιβιλής

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Το 2016 πέρασε και δυστυχώς αρκετοί πατριώτες μας έφυγαν και αυτοί για το τελευταίο του ταξίδι μέσα στην χρονιά αυτή. Ας τους αναφέρουμε εδώ όπως μας τους μετέφερε ο αιδεσιμότατος Καρυών πάτερ Ευστράτιος ευχόμενοι συλλυπητήρια στους οικείους τους. Απεβίωσαν:

- | | |
|--|--|
| Στις 30/1 η Καλλιρόη Πρεκεζέ ετών 91. | Στις 17/9 η Άρτεμις, χήρα Ιωάννη Κάκαρη, στον Πειραιά όπου και έγινε η ταφή. |
| Στις 12/2 ο Παρασκευάς Κολοβός ετών 96. | Στις 1/10 η Κλαίρη Χάρακα, ετών 90. |
| Στις 17/3 η Παρασκευή Χριστόπουλου, ετών 82. | Στις 13/10 η Δήμητρα Ντάρμου, ετών 96. |
| Στις 12/4 η Παναγιώτα Παπαδόγιαννη, ετών 90. | Στις 6/10 η Μάρθα χήρα Παρασκευά Καπερώνη, ετών 84 στο Long Beach (η κηδεία τελέστηκε στις Καρυές στις 29/10). |
| Στις 15/9 η Ευφροσύνη Κυριαζή, ετών 92. | |
| Στις 17/9 ο Κυριάκος Θεοδωρίδης, ετών 87. | |

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Δύο βαπτίσεις έλαβαν χώρα στην όμορφη εκκλησιά της Παναγίας (Ιερός Ναός Κοίμησης της Θεοτόκου) το καλοκαίρι που μας πέρασε. Ο Γεώργιος Διαμαντής στις 16 Ιουλίου βάπτισε τη κόρη του Χριστίνα-Γεωργία και στις 20 Αυγούστου ο Κωνσταντίνος Βουτσικάκης βάπτισε τις δύο κόρες του Μαρία και Ιωάννα.

Να τους ζήσουν και καλοί Χριστιανοί!

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΡΥΑΤΩΝ ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

Για πληροφορίες E-mail: info@karyes.gr